

CINZIA SALVIOLI, ALBEDO PRODUCTION

Laureata in Lingua Russa all'Università di Bologna e in Musicologia al Conservatorio Rossini di Pesaro, ha dedicato la sua attività professionale alla creazione, produzione e promozione di iniziative culturali.

Ha lavorato nelle più importanti agenzie teatrali italiane, come manager di cantanti lirici, direttori d'orchestra, registi e scenografi, accanto ai maggiori artisti del panorama operistico internazionale, tra cui Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Nicolai Ghiaurov, Andrea Bocelli..., e nel suo ruolo di responsabile ufficio estero ha mantenuto rapporti professionali con i più importanti teatri d'opera, festival e case discografiche in Europa, Stati Uniti e Giappone.

È stata consulente per le relazioni esterne presso l'Antoniano di Bologna, dove ha lavorato nella raccolta fondi per progetti umanitari promossi a livello nazionale e internazionale, nelle attività cinematografiche e teatrali, e nella produzione televisiva dello Zecchino d'Oro.

Ha collaborato con l'Associazione Bologna Festival come responsabile delle relazioni esterne e delle relazioni con sponsor e sostenitori per attività di promozione pubblica. In quegli anni ha fondato e diretto il Baby BoFe, festival di musica classica per bambini, scuole e famiglie, giunto oggi alla sua 17° edizione, che ha coinvolto negli anni migliaia di giovani spettatori in percorsi di alfabetizzazione musicale e formazione all'ascolto.

Ha svolto attività di raccolta fondi e sponsorizzazione per numerosi enti culturali italiani, tra cui orchestre sinfoniche e da camera, produzioni teatrali, mostre e pubblicazioni.

Ha pubblicato libri di opere liriche per l'associazione 'Assiemi' e sta per uscire il suo ultimo libro dedicato alla Traviata di Giuseppe Verdi, prodotto da Riccardo Muti Music.

Ha creato lo spettacolo teatrale musicale 'Mastorna, il Viaggio', che è andato in scena nell'autunno 2021 a Rimini e Ravenna, basato sulla sceneggiatura originale di Federico Fellini.

Dal 2021 è presidente di Albedo Production, società di produzione cinematografica indipendente che ha recentemente prodotto il film-opera 'Gianni Schicchi', il cortometraggio 'Luciano Pavarotti, the Star', il restauro video e audio della 'Messa da Requiem' (1970) in collaborazione con la Cineteca di Bologna, il documentario 'Costume, arte nel cinema' e il film 'Clorofilla'.